コスモス楽園記

a note of paradise "cosmos"

hiroshi masumura

このハイヒール私がはいたものだわ……コラ親父。地味だぞっ。タコ靴はどうした。タコ靴よりも今回の……時刻は3時7分。たしかオレが靴をはいた時間だ。うっ、うおっ。なんだこれは。おっ。オレの影だ。影。そうだ。あの晩君が靴をはいた時地面に映……ああここの木靴は長年島中を探してやっと見つけたロバス・ガジュマルという木から作ったものでね。一度はいた者の影を永久に記憶するんだよ。……が来るとその影を映し出すんだ。オレの影はどこにあるんだ。ホラあれよ。んーっこれ?この影じゃなんだかわからないからそれていやがられたのね。ホントにオレかあ?足音だけが響いてる。影絵の都市を歩いてる気分だね。ああ時間が止まってるみたいだ。もうひとつ止まってるよ。もうひとつ?そうこの見えない空気の中に静けさが止まっている。……

……いて語りたいと思う。まずこの見事な……満月の写真を見てくれたまえ。たくさんのク……ロメートルの直径を持ってるのもある。あれなんだかいいニオイがするな。そういえばこれ……ですかそれ?ワシが焼いたクレーターカステラだよ。……

cover graphics / tokiyuki harata

SC DELUXE

バーガーSC59

ますむら・ひろし

コスモス楽園記 4

しかし文太もバカなやつだぜ。有り金みんな地下室に置いておくなんてよう。まったくオレたちに盗んでくれって言ってるようなもんですぜ。あれ酒屋さん何やってるんだい。文太の家から集金したお金だよ。へとへとヨダレがこびりついてくさいんだよ。いったい何をやっているもんだか。私は猫。泳ぐのは好きよ。うははは。っ猫じゃ。猫のプールじゃ。みんなオレのもんじゃ。コラッ成金猫。そーやってヨダレをたらすのやめなよ。……くふははは。らっしゃいカンキが安いよーっ。オアヒアフヒカアウ。うあっ。ワイワウアアオ。やーいミイラ男。オレたちゃ怪盗猫団だぞ。正体をあばいてやる。カエカイオオ。チャンス。それっみんな引っぱれ。ワエオ。あっ。うっ。バケモノだっ。……

この……はすべて……宇宙への……向こうに……

ますむら・ひろし

あれが冥王星。新鮮なパイナップルが……あそこにあるのは海王星ですか。ええ。液化したバナナが入っています。コペルニクスジュースを作った先々代のじいさんは天体愛好家でしてね。天体観測をやりつつジュースの味覚を追究した結果太陽系の惑星と同じ配置に材料を浮かべて軌道を同じように回転させていくと宇宙の法則にピッタリと合ったすばらしい味が生まれることを発見したんです。宇宙の法則にピッタリと合ったくそーっそれをくさった彗星みたいな文太が泳いだために。も～っ元気な流れ星と呼んでよ。貴様は宇宙に漂う毒気そのものだ。大きさもまわりと同じ比率なんですか?ええそうです。へーっ土星ってかなり大きいんだな。私はどうも天体というものに興味が湧きませんが光介くんは好きそうですなあ。あれ。あの赤いのは火星。はい。新鮮ないちごが入ってます。我がいとしき水色の地球にはミルクとバター。うまそうだなあ。……

コスモス楽園記

a note of paradise "cosmos"

hiroshi masumura

……はロバス・フタバの木なんだ。えっ。あの森の木……中に長く伸びているからなあ。見ろっ針王。木を切るか……ているんだぞ。大変だ。伐採を中止しなくてはっ。勉虎。勉虎。はいこちら勉虎。えっ中止?伐採を中止ですか。しかしもうですね。なに全部切り倒した?ちくしょう。町のゴミのために時計を失うなんて。時計屋なんとかならないのか。ムリですね。木を切ったんでは。オレたちの都合で森を切り倒すたびにこの星の心臓まで縮めてるんじゃねーのかっ。……

コミック・バーガー
スコラ

コミック・バーガー
スコラ

定価900円(本体874円) 雑誌50321-59 ISBN4-7962-4003-9 C0379 P900E スコラ

るようなもんですぜ。あれ酒屋さん何泳ってるんだい。文太の家から集金したお金だよ。へとへとヨダレがこびりついてくさいんだよ。いったい何をやっているもんだか。私は鴨。泳ぐの好きよ。うはははっ銭じゃ。銭のプールじゃ。みんなオレのもんじゃ。コラッ成金鴨。そーやってヨダレをたらすのやめなよ。……………くふははは。らっしゃいカジキが安いよーっ。オアヒアフヒヒカアウ。うあっ。ワイワウアアオ。やーいミイラ男。オレたちゃ少年探偵団だぞ。正体をあばいてやる。カエエカイオオ。チャンス。それっみんな引っぱれ。ワエオ。あっ。うっ。バケモノだっ。……………

ますむら・ひろし

この島ではすべての現象が不思議な光彩を放ち驚きはいつのまにか宇宙への憧憬となる。……………ロバス島へようこそ。夢の水平線の向こうには謎もきらめく至上の楽園。……………

あれが冥王星。新鮮なパイナップルが入っています。あそこにあるのは海王星ですか。ええ。液化したバナナが入っていますコペルニクスジュースを作った先々代のじいさんは天体愛好家でしてね。天体観測をやりつつジュースの味覚を追究した結果太陽系の惑星と同じ配置に材料を浮かべて軌道を同じように回転させていくと宇宙の法則にピッタリと合ったすばらしい味が生まれることを発見したんです。宇宙の法則にピッタリと合った。くそ……っそれをくさった彗星みたいな文太が泳いだために。も……っ元気な流れ星と呼んでよ。貴様は宇宙に漂う毒気そのものだ。大きさもまわりと同じ比率なんですか?ええそうです。へーっ土星ってかなり大きいんだな。私はどうも天体というものに興味が湧きませんが光介くんは好きそうですなあ。あれ。あの赤いのは火星。はい。新鮮ないちごが入ってます。我が、いとしき水色の地球にはミルクとバター。うまそうだなあ。……………

コスモス楽園記 4

a note of paradise "cosmos"

hiroshi masumura

コミック・バーガー
スコラ

a note of paradise "cosmos"

hiroshi masumura

コスモス楽園記

ますむら・ひろし

この島では
すべての現象が
不思議な光彩を放ち
驚きはいつのまにか
宇宙への憧憬となる。

ロハス島へようこそ。
夢の水平線の向こうには
謎もきらめく至上の楽園。

4

目次

コスモス楽園記

コスモス楽園記④

この作品は、コミックバーガー一九八八年九号から一九八九年七号までに連載されたものです。

その34 春のオフロ

Bunch

あの男は…どうだい？

……んーっ

だめだ…

あれは………「ひなげし」のニオイだぜ

わかんねえ……

全然ニオッてこないよ

まったく人間の鼻はできが悪いなあ

そーじゃないよ

猫の嗅覚が鋭すぎるのさ

ニブイやつも
いるぜ

文太だろ

あいつの鼻は
穴が開いてて
空気が出入り
しているだけ
だもんなあ…

そういえば　あいつ
朝っぱらから
春のオフロに入るとか
言って出てったぜ

えっ
春のオフロ！

うっ……

なんだ……
この強烈な
くっさいニオイは

……ああ……
いいオフロだった

いよーっ
ルンペン諸君

くさい
ニオイの
原因は
文太か！

このかすかな「フリージア」のニオイがくさいだと！

何がかすかだよ 濃厚なニオイしやがって！

見ろ 煙鳥が気失ったじゃないか

……ああ 激臭……！

しかし…年々…「フリージア」のニオイは すさまじくなってくるな

オレの心がたくましくなってきてるからなのさっ

そうだ…光介

おまえも春のオフロに入ってみなよ

春のオフロ…に…？

……あれは「あんず」

その女の子は「もくれん」

時計屋のおやじは「アネモネ」

ロバス島の春の通りはね花のニオイを身につけて歩くのがかっこいいんだよ

まあ光介には無理だと思うぜ

あれっ

ロバス島植物研究所
1988年春のオフロ実施中

なんだ文太また来たのか

オウ！連れてきたぜオレの相棒の光介だ！

ホウ！人間とはめずらしい！

それじゃこのゼラチンに乗ってくれたまえ

なっ
春のオフロ
最高だろう
どこが
最高なんだよ
こんなブヨブヨの
ゼラチンに乗って
このゼラチンが
呼び水の役を
するんだよ
呼び水……
うっ
チャプン

わお！フリージアだぜっ

……なんてでかいんだ

なにしろ　ここは植物研究所だからね…いろんな種類の花がこの湯の底に植えてあるんだ

それはそうと…文太ばかりで煙鳥には花が出ないのか

どうもオレはダメらしいんだ

ダメ？

煙鳥の心が冷たいからなのさ

……………
どういうことなんだ?
下にある植物群はね……ここに浮かんでる者の神経に反応するらしいんだ……
神経……に……
ああオレみたいにクールな男には花が反応しないんだよ
それで 文太のようなやつは強烈なフリージアなのか………
そーさ光介は地味だからなーんも出てこねえよ
バシャッ
ありゃっ

なんだ
こんな花
初めてだぜ

見たことないけど
うははは！

めでたいぞっ

ああ……

やっぱり……
日本人だなあ…

体中……

桜のニオイで
いっぱいだ……

その35 コペルニクス・ジュース

しかし
うめーなあ

こんなジュース
日本じゃ
飲んだことねーぜ

なっ
すげえだろ?

コペルニクス・ジュースも
味が落ちたなあ………

昔はもっともっと
うまかったのによ…

……これよりも
うまかったのか…

ああ…4年前
急に味が変わったんだよ
文太のせいで………

文太の
せいで?

オホホホ

ん!

なんだ
あれ……

木星の模型じゃないの…

おっ光介
天体くわしいな

そんなんでもないけど…
まわりにあるのは…
衛星イオやガニメデ……

あの小さいのが
ココナッツの粉で
できていてさ

でっかいのが
全部
砂糖なんだ

砂糖!

あの木星を使って
ジュースを作るのさ
見学に行ってみるかい

ああ見たいな

よし!
オレも行こう

おまえは立ち入り禁止だろう

立ち入り歓迎よ!!

うわーっ でっかいなあ

これみんなジュースか

そうさ すげえだろ

文太のやつ4年前 このジュースの中を泳いだんだよ

えっ

フロに入ってなかったもんで 体がかゆくてさ……ついつい

そしたら数日後 その ジュース飲んだやつが あっちこっちで腹痛おこしてよ

おれのせいじゃないのにさ

おまえのせいだよ

コラ文太よくも入って来たな

もー泳いだり体洗ったりしないからさ

うるさい！おまえのくさい体の浮かんだジュースを捨てて壁を洗い……いろいろ手をつくしたのに……

味がど〜〜くもおかしいんだよっ

そりゃああんまりだ！

なにがあんまりだっあれ以来味が戻んねーんだぞっ

社長…工場見学したいんだけど…

よろしい！ついてきたまえ

あれが冥王星……新鮮なパイナップルが入っています

あそこにあるのは海王星ですか

ええ
液化したバナナが入っています……

コペルニクス・ジュースを作った先々代のじいさんは天体愛好家でしてね

天体観測をやりつつ……ジュースの味覚を追求した結果…

太陽系の惑星と同じ配置に材料を浮かべて軌道も同じように回転させていくと…

宇宙の法則にピッタリと合ったすばらしい味が生まれることを発見したんです

宇宙の法則にピッタリと合った…

くそ〜〜っそれをくさった彗星みたいな文太が泳いだために

も〜〜っ元気な流れ星と呼んでよ

貴様は宇宙に漂う毒気そのものだ

大きさもまわりと同じ比率なんですか?

ええ………
そうです…

へーっ
土星って
かなり
大きいんだな

私はどうも
天体というものに
興味が湧きませんが

光介くんは好き
そうですなあ

あれ……
あの赤いのは
火星…

はい…新鮮な
いちごが入ってます

我が いとしき
水色の地球には
ミルクとバター

うまそー
だなあ

そして その隣の
水星はハッカとバニラ

最後に 太陽に
いちばん近い
金星が岩塩……

えっ

どうか しましたか

太陽にいちばん近いのは 金星じゃなくて水星ですよ

あっ…… 本当ですか

ええ…… 水金地火木…の 順ですから……

軌道を…

文太のために そうじした時に 軌道をまちがえて しまったんだ

それじゃ 味が落ちた 原因は……

たぶん順列を まちがえたせいで…

カラン

うまい!! うまいよ

あらら……コップが新しくなってるぜ

うめーっ味が戻ったぜ

フフ……「藤田光介氏に感謝する」だってさ

あ〜〜〜うめえ……

これだよ　この体中にしみる味

ああ……まさに

命あるる太陽系のおいしさだ!!

その36 A SONG FOR YOU

聞いてくれよーっ オレの新曲ーっ

聞きたくないよ

どうせ鯨がくさってハエが飛ぶ歌とかそんなだろう

違うよ すげえいい曲なんだ

しびれるぜ

勝手にしびれていなよ オレは将軍の座禅を見にいくんだ

座禅…？

なにやら楽しそうだなあ

ZAZ

ガヤガヤ

あれがトラミ導師か………

8年間もああやって座り続けてるんだってよ

8年も座ってるなんてバッカじゃねーの

8年もプラプラしている文太くん

すげえなあ……

さてみなさん本日は野外座禅会であります

まさに会員のみなさんの日頃の鍛練が証明される時です

くふふ
将軍のオヤジ無理しちゃって

それでは例のものを

はい

ザッ

ゴゲッ
あれはうまそうなアジ!!

パタパタ

たまらんぜっ

食いてえよ〜〜〜っ

いいニオイ

コラッ
とりみだすな

くーっ
ヨダレが止まんねえっ

うう
パタッ
喝ーっ
うっ
ありゃっ
魚のニオイに心が動かされるとは…まだまだですな
ありがとうございます
コラッ何がありがとーだ

魚のいいニオイをかいでシッポを動かしてこそ
生きてるってことだろうがっ
何をぬかす！食欲のかたまり男っ
諸君 見たまえトラミ導師を
オオッ
……まさに……無の境地だな…

無の境地って死んでるようなもんだな

そーです！生きながらに死の境地を通り抜けて

あらゆるこの世の苦痛から解放されるのです!!

おっと……

これだけの聴衆を歌手・文太は逃さない

集まってくれてありがとーっ諸君これがオレの新曲だっ

ジャーン

えっ

夢のお城はーっふたりで入るう生ウニたっぷりのウニ風呂よ〜〜〜っ

ヌッチャラヌッチャラ潜ってはーっヨ〜ヨ〜ヨ〜ッ

なんだこいつーっ

ゲ〜〜ッ気色悪い声

オレたちの愛がくさらぬうちにいっしょにすすろう生ウニを〜〜っ

ジャーン

……みなさんこれも修行のうちです!!

いっしょにすすろう！
ゾエゾエゾ〜〜〜ッ

やめろっ
文太っ

なんですかっ
こんな歌ぐらいで

導師を
見たまえ

あっ

ゾエゾエ
ゾ〜〜〜ッ

ヨロ

導師!!
いったい
どうなされ
たのですか

……こんなやつが
いるかと思うと

道を求めることが
むなしいような……

……
ワシはまだまだ修行が足らん!!

山にこもって座禅を組み直してくる…
生ウニ風呂にワサビの石鹸 ソースのシャンプーッ

しかし…どうしてなんだろう
あの腹からしぼり出された声を聞いてると真剣に生きることがバカに思えてくるぜ

まったく…あの腹……
この世に生きているなまけ者の心はみんな

あの腹とつながっているんじゃないか……

その37 木靴屋

夜の大ナベに酒をつぎ〜〜っ

うはは

藤田光介さん…ですね

へえ

私 鯨坂町の牧鳥というもんですが

この靴 はいてくれませんか

えっ

ホンの少しの間です………おねがいします

なんだか……シンデレラみたいだな…

ピッタリ合ったら結婚してくれなんて言うんじゃないの?

いえ……そんな…

ただ少しの間 足を動かさないでいてほしいのです

こう……してりゃあいいのかい

ええ…

あれーっ……どっかで見た顔だと思ったら…

あんた3年前展覧会やった靴屋だろう

えっ……見たんですか
見たよ見た
8本の足を持ったタコ型の靴に蝶のリボン!!
斬新よ〜〜っ
あれは失敗でした…
なんだこの靴屋
失敗じゃないよ
タコ型の靴があんなにイロっぽいとは思わなかったね
何考えてんだこいつ……?
ところで……光介にだけ靴はかせて……オレには!?
ハア……私にも…いちおう好みというものがありまして………
なにーっオレがキライだとっ

いや……そういうつもりじゃ
……わかりました はいてください
はきましょう
木の長靴か〜〜〜っ
ホーッ変な感じ
ああ…だんだん足の裏がホカホカしてくるよ
ねえ この靴オレに売ってくれよ
これは売り物ではありません
あっ足を動かしちゃダメですよ
じっとしてるって苦痛だなあ

3時25分か……よし

ハイありがとう ぬいてください

その靴 どうするんですか

ちかぢか 個展を ひらくんです

見にきてくださいよ

オウ 行くぜ

なんだ光介 おまえ期待 しないのか

なにしろ タコ型の靴なんか 作る男だぞ

そういうセンスが 恐ろしいんだよ

それがすばらしいんだよ

よーっ星女

あら ずいぶんゴキゲンじゃない

まあねーっ靴ははかされるし…

靴？

あれ……それ私もはいたわよ猫足型のハイヒール

えっ

おとといね……ここで星見てたらどうしてもって……

ああ…木の靴だよ

木靴屋の変なオヤジがさ…

時間は……
3時過ぎ
だったかなあ

オレたちも
同じ頃だ

あのおじさん
もともとは木こり
なんだって………

木こり……

ええ…しかし……
木靴の個展って
お店でやるの
かしらね

ねんねこ百貨店だよ
3年前もその前も
あそこでやってるから

でも　あそこは
金持ちしか入れないぜ

安心をし

展覧会の会場だけは
光介みたいな貧乏男でも
入れるんよ

なんだと極貧猫

なんだか
気になる
展覧会よね

真弓
エライッ

それから10日後

来たぞ 木靴展の案内状

んっ

へーっ靴の形とはしゃれてるね

パリ

オレはもう読んだんだけどさ

会場が百貨店じゃなくて鯨坂町全体なんだってよ

くっ…鯨坂町全体!?

…あれなんだ

この展覧会の時間…

木靴作りに、命をかけた男。

牧島 月尾 展

6月18日 私の生誕の日に
入魂の木靴群を展覧します

会場. 鯨坂町全体
時間. 午前2:30〜3:30

藤田光介様へ

真夜中だぜ

その38 サイレンス

木靴展かぁ ワクワクするぜっ

そんなに はりきって いいのかよ

だいたいあのオヤジ おまえに靴 はかせるの いやがって いたじゃないか

いやがっていた?

ああ…たしか 「いちおう私にも好みと いうものがありまし て…」と言ったんだよ

よー 将軍に 煙鳥

なんだ文太も 見にいくのか

ん?

……どういう ことなのかしらね…

あら煙島
招待状は?

ないよ

オレは金を払って見るんだ

たしか入場料は銀貨50枚でしょう

靴の展覧会にしては高すぎるんだよな…

高いかどうかはオレが決めることさ

あれ…おまえ何か知ってるな…

まあ…ちょっと気になることがあるんだ

そろそろ時間だ……行こうぜ

MONK'S

あれ〜〜〜

シーンとしてあんまりいいねえぞ

夜中の2時に靴を見にくるやつはそういないよ
入場券1枚
あんた本気で金出して見るのかい
まったくうちのダンナはおとなしく木靴作ってりゃいいものを……
芸術家気どっちゃってねえ……
い〜〜〜やおかみさん
おたくのダンナは天才だぜっオレはファンなんだっ
たしかに展覧会というには変な景色だな……
路上に靴だけが並んでいるってのは……
んっ……

やっぱり……

何がやっぱりなんだ?

この木靴

ロバス・ガジュマルの木を彫ったんだよ

ロバス・ガジュマル

ああ 木靴屋なら一度は彫ってみたいといわれてる木さ

島じゃほとんど切り倒されて…ないんだが……

なんだこりゃ

あったりまえな靴がコロがっているだけじゃねーかっ

タコ靴はどうしたんだ

あらっ

このハイヒール
私がはいたものだわ
オレのは
ここにあるぜ
みなさん
ようこそ
いかがですか
木靴展は
なんだか不思議な
感じですね
それは
よかった
コラ
オヤジ
地味だぞっ
タコ靴はどうした
タコ靴よりも今回のは
気合いが入ってますぞ
ホラ…時刻は3時7分！
たしか
オレが靴をはいた
時間だ……
うっ
スーッ

うあっ
なんだ これは!
おっ……
オレの影だ……
影……
…そうだ
あの晩 君が靴をはいた時 地面に映っていた影だよ

あの時の……

ああ ここの木靴は長年島中探してやっと見つけたロバス・ガジュマルという木から作ったものでね……

一度はいた者の影を永久に記憶するんだよ

永久に……

そして…はいた時刻が来るとその影を映し出すんだ……

オレの影はどこにあるんだ

ホラあれよ

んーっこれ?

この影じゃなんだかわからないから それでいやがられたのね

ホントにオレかあ?

足音だけが響いてる……

影絵の都市を歩いてる気分だね

ああ……時間が止まってるみたいだ

もうひとつ止まってるよ

もうひとつ？

そう……この見えない空気の中に

静けさが止まってる

その39 木打ち通信

我が町が生んだ天才彫刻家
ガリウム先生が13年の歳月をかけて
造り上げた 喜びの泉

それでは いよいよ
野霧矢岳の貯水湖よりの
冷たい水で
泉に命を
与えたいと思います

みなさん
ご静粛に!!

タント
トタタン
おっ……木打ち通信か
そうか あれで貯水湖まで連絡するのか
貯水湖までとなるとかなりの連中が必要だなあ……
おまえは……見張りがなきゃ仕事もできねえのかよ
オレが頼んだんじゃねーぜ
通信屋の親方が勝手に頼んだんだぞ
まあ見てなオレの腕前を

たしかに親方も言ってたよ
文太は信用がないけど腕力は相当なもんだって
タントトタタン
おっ
パラ
「タント・トタタン」か
いくぞ貯水湖
タントトタタン
うっるせえ…
こりゃあ……貯水湖まで届くな
光介 今の意味わかるかい

えー…タント・トタタンは……
「水圧5で出水」だな

大当たり

このリズム言語表を
読めばわかるさ

ペロ

おまえ　さっきから
何なめてんだ?

猿酒!?

大自然のお酒
「猿酒」だよ

ああ この辺の猿たちが果実をとってきてためこんでいたのが発酵して果実酒になるんだよ

これが実にいい味なんだ

うめえ……

こんなのなめたら一発で酔っちまうぜ

貯水湖への通信は済んだから 後は下からの解散の合図を待つだけなのさ

光介は見張りだろ オレがなめるのを眺めていなよ

通信が終われば見張りも終わり ……いいねえ猿酒!!

うはははは

あれからなーんも合図がないぞ〜〜〜っ

フラッ

ノヤロー

下のやつら帰りやがったなっ

こー酔っぱらっては…
降りられねえぜ

タント
ドッダタン
テンタ タテン
テテンタ

なにーっ

やっと
解散の合図か

違うよ〜〜っ
「水圧を7・85に上げろ 泉の水がポタンとしか出ねえ」
だとよ……

7・85

しみったれた
数字並べやがって

ホレホレ
文句を言わず
たたくんだよーっ

ガダン
ゴガド

あれ…なんだか……
下からのリズムと
違うんじゃないか

心をこめて
たたいたからね

所長

連絡が
来たのか

はい………

「水が来ないぞ
くそ所長
水圧を100にして
さっさと出せ
この臆病者の
年金じじい」

なんだとっ

私は ただ
下からの言葉を

水が出なきゃ
泉じゃねーぞう

ワー
ワー

みなさん お静かに
空泉
水圧が上がってきました
おおっ
おっ出たぞ
ザーッ
それではみなさん ご唱和を
天才彫刻家 ガリウム先生
ミシッ
万歳

その40　水色の町

水没した下町か……
貯水湖の水がほとんど流れ込んだからな
氷
かき氷はいかがあーっ
バシャ
山の水は冷たいなあ

しかし自分の家が水につかったっていうのに
町の連中おこるより楽しんでるみたいだな
ここはロバス島だぜ
猫の考えは人間とは違うのさ
「水没も また楽し」ってやつか
そーゆーこと
おっ光介ゴンドラに乗ろうぜ
あれ高そうだぞ
へへへ大丈夫
オレ詩集が売れたんだ
煙鳥の詩って難解だよなあ
そうは思わないけどな

左に見えますのが
町の遊び猫 文太によって破壊された「喜びの泉」の残骸です
ガリウム先生怒りまくってるもんなあ………
よーっ諸君 流しソーメンはいかがかねっ
2つもらおうかな
お客さん ホラ行くよ
バシャ
シャボボッ
うえっ…… 雨ドイから

なにやら
シュールな風情が
あるだろう

ただの
不衛生じゃ
ねーのか

ホラぶつぶつ言ってると
流れっちまうぞ

「流れっちまった
ソーメンに
谷川の水いとやさし」

あっ

シュー…ッ

んめーっ

バッ

おまえよく平気で
こんな所泳いで
いるな

おっ文太

平気じゃ
ないよ

オレは無実の罪で
追われる逃亡者
メシ食うヒマもない

そこでこうやってかき集めて……
ジャブ
これはうまい
ゾーーッ
ほらほらタレくらいつけろよ
いたぞっ
ドン
ブッ
しからばゴメン
ようしハサミうちだ
ガリウム先生の弟子たちだな
文太逃げられるかな
なーにもう3日もやってるぜ
ドリャ

やった

ウィーン

離せっ このやろ

オーイ 文太がつかまったぞーっ

ありゃりゃっ とうとう……

ガリウム先生 やっとつかまえました

無念じゃ……

おい文太　ワシはな 「喜びの泉」を彫るのに 13年かかったんだぞ

それを 貴様……

貯水湖の所長は ちゃんとおわびに 来たんだぞ おまえもひとこと わびたらどうだ

ことによっては
彫刻家の恐ろしさを
見せることになるぞ

なーにが
恐ろしさだよっ

おとなしく豆腐でも
彫ってろっ

くっ…

ようし
液体粘土を
ぶっかけてやれ

コラ何を
する気だ

生きたまま
彫刻してやるんだよ

うあっ
バケモノ

おい文太
もう帰るぞ

待って……
あと1軒!

チャプン

あんな体になったら
恥ずかしくなるん
だけどなあ……
どーやっても
元気な野郎だな
おばんでやんす
うあ
ザッ
なんだ　おまえはっ
オレは通りすがりの
山椒魚
どうかお酒を
めぐんでおくれ

その41 イナズマ床屋

ハア…暑いなあ

オーッ光介
泳ぎに行こうぜ

だめだよ
オレこれから
イナズマ床屋に
行くんだよ

今日が予約日なんだ

イナズマって……あの
頑固オヤジのとこか

そう
あのおっさん
気むずかしいけど
腕はいいからなあ

うへへ
あの店も
水の中
だぜ

えっ…
あそこも!!

ホーラ イナズマ床屋も水だらけさっ

ああ…さすがの頑固オヤジも水没には勝てなかったか……

イナズマ

K Y W

どこかへ引っ越したみたいだな……

せっかく来たんだ潜ってバリカンてもかっぱらおうぜ

バシャッ

コラそういうみっともないことやめろ

ジャブ

Lightning Barbe
うっ
なんだありゃ…
ゲッ…オヤジだ
よく来たなっ
上に行って潜水具つけてこい。

水中で床屋やるのか!?

すんごいオヤジ

気に入ったぜ

ザザッ

頭固というより異常じゃないか

水中床屋かーっ オレも予約しときゃよかったな

なんだかオレ帰りたくなったぜ

このパイプはなんだろう

フーム…… あのオヤジなら知ってるだろ

ガラガラ

しぶいなあ……
このクルクル棒

どうも

ゴヂッ！

よく来たな
お客さん

あれ

そうか……
その機械を通して
話が聞こえるのか

ああ……
……では
始めようかね

この前ぐらいの
長さでいいのか？

ええ

しかし…水中て床屋とはすごいてすね
水が入ったくらいでどいつもこいつも店をたたみやがって根性のねえやつばっかりだが
チョッ
オレは断じて違うぜ
しかしおまえも人間にしては見所があるな
はあ?
水没してから潜ってきたやつはけっこういるが
みんなびびって帰っちまった
まあ猫っていうのは水中はあんまり得意じゃないからな

Lightning Barb

らんらん

でも
あーゆー男も
いますよ

あれは
例外中の例外さ

すんげえ……
熱帯魚の大群が
入ってくるぞ

町中の熱帯魚が
うちの金魚鉢のエサを
食いにくるんだよ

チョキッ

暑い夏
こんなにいい気持ちで
髪を切ってもらえるなんて

……なんだか…
観光ガイドブックにでも
紹介したくなるな……

「ロバス島の下町には」

「世界でいちばん
涼しい床屋があります」

その42 虫はなんでも知っている

日本の昆虫マニアが見たら……涙流してほしがるだろうなあ

そのマニアとやらにみんなあげたいね

夏が来るたび このヘラクレスオオカブトのせいで蜂蜜屋は大変なんだ

おかげでオレは夏中夜警の仕事にありつけるんだけどな

見たまえ　この倉は2年前襲われたんだ

すげえ　ボロボロですね

なにしろオオカブトは力はあるし変な液で壁なんか溶かしてしまうんだ

そこでオレがこの注射器でプサッとやるわけさ

しかし…カブトムシって木の樹液を吸うんだろう

どうして蜂蜜倉を襲うのかな?

たしかに……昔はこんなことはなかったんだが

5、6年前から急に増えてきて去年なんか倉ひとつ分やられちまったんだ

倉ひとつ分!!

ああそれでこうやって注射したやつを見せしめにぶらさげているんだが

そりゃあ…一度オオカブトのエサ場を調べた方がいいんじゃないですか

そうしたいんだがなにしろ硫黄谷の奥らしいからなあ……

まあ……今年はありがたいことに今のところほとんど飛んできてないんだ

それは　この注射液がこわいからなのさ

ガサ
ガサ

おっ
このニオイ

出たなカブトムシ

うあっ 何をするんだ

ありゃ!?たしかにカブトムシのニオイがしたのに

ワシは昆虫学者の帯田川という者だが

親方さんですね

ええ

実は最近 助手の資料を見ていたら

3年前に撮ったという変な写真がありましてね

変な写真

はい これなんです

文太だっ

木にへばりついて……

おまえ…樹液なめてんのか

青ニガくって
うめえんだよ

オレの私生活を
盗み撮りするとは
下品な助手だぜ

オオカブトが
この蜂蜜工場を
襲うのは
あんたが彼らのエサ場を
荒らすからですよ

まったく!!
樹液なんか吸ってんじゃ
ないよ

でも今年
この工場に虫が来ない
ということは
最近はなめてないんだろ

いーや
毎朝たっぷり
なめてるぜ

オオカブトは
毎晩 町に
来てるんです

えっ

こっちです

ホラ…
あそこ

PLA TIN
LINE KER
DIEG

ヘラクレスオオカブトの大群だ

西に向かって行くぞ

ざまあ見たまえ!!
オレの注射がこわいんだろーっ

この西の方角には何があるのかね
へっ
……ああっ
待てーっ コラーッ
ガチャ
ガチャ
どうしたんだ あいつ………
オオカブトの行動を調べているうちにわかったんですが
ここの裏なんです
オオカブトが倉ひとつ分の蜂蜜を吸いつくすのはどうも妙だと思っていたんだが…
あいつ……

カブトムシの
せいにして
横どりしてたのか…

コノヤロ　全部
オレのもんだぞ

その43 真昼の心臓

なんか　こうやって
見ていると
神聖さを感じるな

けっこう
貫禄あるぜ

このロバス・フタバは
樹齢何年ぐらい
なんだろな……

君たち　どいてくれんか
その木を切るんでよ

えっ……この木
切るんですか

ああ…ワシもこんな
1千年以上も生きているやつ
を切るのは胸が痛むがね

この森を買い占めた ねんねこ商会の 命令だからなあ
なにっ ねんねこ 商会!!
あれ…… 根っこから 切るんですか
この木は樹液が 多いから まず 根っこを切って 液を抜くんだよ
なあオヤジ この木の根っこは 地面の中ですんげえ 長く はってるん だろ
ああ だから 幹もこんなに ふっとくなれ るのさ
ゴリッ
ゴ
シュッ
すげえ 樹液だ

コラここはおまえらの来る所ではない

あっ針王

コノヤロ1千年も生きた木を切って何する気だっ

ここに町のゴミ処理場を建てるんだよ

ゴミ処理場!!

そうだよおまえが毎日毎日はき出すこきたねえゴミをありがたく始末してくれる工場だ

……たしかに今の工場は小さくて困ってるもんなあ……

じゃまなんだよとっとと出ていけデブの遊び猫に三流ブン屋!!

ちっくしょう
針王めっ
生意気なんだ
よな――っ
KUJIRA
くっそ〜〜〜っ
真昼の心臓だ
真昼の心臓？
オウ
これから
行こう
あ〜〜〜っどーして
オレは成績が
上がんねえんだ
社長の
バカヤロー
オレが何を
したってんだ
なんだか
荒れてるやつ
ばっかりだな……
ああ　ここは
通称
ムカツキ坂って
言うんだぜ

くそ〜〜〜っ
針王のバカヤロー

よーし……この辺でいいや

まあ座れ

DONT

くそ〜〜っ

MUKA MU

パンパン

ドクン

ドクン

あれ……なんだこの音……

これが真昼の心臓の音さ

ドクン

ドクン

この音を聞きながら針王に「三流ブン屋」って言われた時のことを思い出してみな

あれ…変だな
ムカつかないぜ
ドクン
ドクン
……
いー音だろう
仕事がうまくいかなくて
あせっているやつ
ドクン
無理に勉強して
頭を痛くしているやつ
女房に逃げられて
泣いてる男……
そういうやつが
ここに来て真昼の心臓の
音を聞いてると
ドクン!
ストン…と心が
軽くなるんだ

この心臓音は何の音なんだ？
フフッ この上にあるんだ 見てみる？
ドクン
ドクン
あっ……時計じゃないか
ホラ ここさっ
そうさ この時計の音 昼間の方がよく響くんだ
それで 真昼の心臓か…
…あれ
11時だなんて…… この時計2時間くらい 遅れてるぜ

遅れてるんじゃなくて　これはこの時計の時間なのさ

この時計の時間！

そうさ裏に文字が彫ってあるだろう

ん……

IK.MONO
MIN'NA
JIBUNJISHI
TOKEI NI
AWASE TE
IKINASAI

「生き物はみんな自分自身の時計に合わせて生きなさい」

その44　静寂(しじま)の響き

木を切るなーっ
Venne
森を守れっ

今のゴミ処理場では大量のゴミが処理できないんだ

あの森に工場を作るのは議会の決定だぞっ
うるせい!!
1千年以上も生きた木を切るなんて犯罪だぞう

君たちの抗議は手おくれだよ
森の木は今日中にすべて伐採する

バカヤロウ
ずいぶんもめとるのう
あんな見事な森を切り倒すんですから
たしかにロバス・フタバの木を切るのは残念なことだが……
ところでワシに聞きたいのは「真昼の心臓」のことでしたな
ええ
あの時計はねんねこ商会の会長ミュウレル氏のおじいさんにあたる方が作ったものでな……
ねんねこ商会の……

そう………あの時計もあそこの土地もねんねこ商会のものなのさ

へーっ……

商魂たくましいあの商会があそこを無料で開放してるのはそのじいさんの遺言によるものなんだ

たしかにあの時計の音は多少の銭を払っても聞きたくなるもんなあ

うん……

それにしてもあの時計の音はどういうしくみで響いているんでしょうね

ワシもあの時計の中を調べてみたいと思っているんだが

なにしろ　あれは丈夫で今まで一度も止まったことがないんだよ

一度も止まったことがない……

ああ…ワシも
いろんな時計を
作ってきたが……
あんな見事な時計は
とても作れねえよ

なんだか
久しぶりにあの音を
聞きたくなったな……

おーしオヤジ
いっしょに行こうぜ

あれ………
いつもの連中が
いねえぞっ

あら
針王

オッ時計屋
調べてくれっ

いったい
どうしたんだ

時計の心臓の音が
止まりそうなんだ

オレたち今朝から聞いているんだけど
だんだん間隔が長くなって……
響きも小さくなってきてるんだ

とにかく
時計を開けて
みないことには……

さあ
これが
カギだ

IKIM
MIV

ギギッ

あっ

すげえ……

見ろっ 根っこだぞっ

ああっ…これ ロバス・フタバの木の根じゃねえか……

そうか…!!

この時計の動力源は ロバス・フタバの木なんだ

えっ…… あの森の木がっ

あの木の根は 地中に長く伸びて いるからなあ……

見ろっ針王 木を切るから 根が枯れ始めて いるんだぞ

大変だ 伐採を中止 しなくてはっ

勉虎　勉虎

はいこちら勉虎

えっ……中止!?
伐採を中止ですか

ギーッ

しかし
もうですね

なに……全部…切り倒した!?

ちくしょう
町のゴミのために
時計を失うなんて

時計屋
なんとか
ならない
のか

ムリですね……
木を切ったんでは…

オレたちの都合で
緑を切り倒すたびに…

この星の
心臓まで
縮めてるんじゃ
ねーのかっ

ああ…

この時計の音……
しっかり憶えておこう

そして
最期の音が
静寂に響いた

ドクン

その45 お香クジ

神様 オレに幸せをくれーっ
これが当たり券だと言ってくれえっ

当たるわけねえよっ いーか 文太 必ず金返せよっ
オウ 30億当てて たっぷり返してやるぜ

よう 光介 どうしたんだい
文太の野郎がオレの給料かっぱらって全部宝クジ買っちまったんだよ

そりゃあ おしまいだな

せいぜいタワシでも当てて喜ぶんだね

タワシ!

1200枚も買ったんだぜっ ぜったい当たるのさ

えっ…今年は1等が無し!?

そうだよ…… なにしろ30億銅貨だよ 君……

赤字続きのわが宝クジ協会としてはなんとしても この30億が必要なんだ

しかし…1等が無いなんてバレたら大変ですよ

バレたりしないさ もう3日前から花火は持ってきて……

この箱の中に入れてある

ええっ

頼むぜ

オレのお香で30億!!
これ全部お香…?
ああ……宝クジは別名お香クジっていってさ
この約10キロメートルのお香のどこかに1ヵ所　花火が仕掛けられているんだ
自分の番号札の位置で花火が上がれば30億ってわけなのさ
よう　バカ文太ずいぶんハズレ券買ったじゃねえかっ
あっゴン雷
いっくら買っても当たんねえやつには当たんねえんだよ

なんだとォ
オレはたった1枚買って幸せになるのさ
あと1時間もすれば30億はオレのものだぜ
あいつやけに自信たっぷりだな…
ああ
それではただいまより宝クジのお香に着火します
30億の花火は誰の手に!!
シューーッ
あーっ頼む花火出ろーっ
はずれろはずれろぜったいはずれろ

よーし来たぞ オレだ 文太だ
さあ花火 どっかあーんと 噴き上がれぇ
悪いな お客さんたち 花火はないんだよ
会長…… 箱が!!
箱が どうした?
テキトーな 場所で打ち上げ ようとしたら…… ……花火が入って いないんです
なに!?
8031番… ここが………
この中に花火が しかけてあるんだな……

ゴン雷兄貴ーっ
おう 分童
ウワッハッハッ
おまえが宝クジ協会から かっぱらって仕掛けた花火で オレたちゃ大金持ちだぜ
兄貴 早く 仕掛けた場所に 行きましょう
仕掛けた場所って ここだろう……
ほら…言われた とおりに買ったぜ 8031番
オレ…電話で 言ったのは 3031番 ですよ
なに!!
いよいよ終わりです 1200枚が ただの紙!! 文太 泣いて おります
ちくしょうっ あと5センチだっ

バチッ
ドシュ
うあっ
ドーン
あっ
やった
出たぞ30億
はは

枯れ木に魚を咲かせましょう

ははは…

宝クジ当たって頭おかしくなったのかな

なんだあれは

30億持ってもロクなことしないな

まったく……

その46 バロックハウス

ホホホホ

すげえ屋敷だなあ

まいったかね
ド貧民くん

ここらはロバス島で一番の
高級住宅街でねえ

社長や町長や
私のようなお金持ち
しか住んでないのよね

ヨーッ
おばちゃん
よろしくなあ

あれが宝クジで
30億当てた
下町のデブざますよ

オ〜〜〜ッうとましい
あんな成り上がり者が
この町に住むなんて……

なんだか
悪口言ってる
みたいだぞ

平気よ平気オレは
金持ち心も広い

ささ 中に
入りんしゃい

ん……

何だい
これは…?

これが気に入ってね
この家を買ったのさ

イリズマ氏が作ったオルゴールだぜ

イリズマ氏のオルゴール？

そうだよ もう死んじまったけど 作曲家でオルゴール作りの名手だったのさ

その丸い所に手をあててみなよ

こうか？……

オッ

バロック音楽
みたいだな……

うへへ
かっこいい
だろう

だが　どことなく
貧乏な音階だ

ところが
こうして
オレがさわると

ペタッ

ズン

あれ……
曲が変わった

なっ
金持ちの
元気さが曲に
みなぎってるだろ

ドブォ

へえ…さわったやつの気分に合わせて曲が流れる……

そうさ

曲はみんなイリズマ氏が作曲したものでさーっ

屋敷のあちこちにあるスピーカーからオルゴールが流れるってわけさ

文太様 外の者たちがオルゴールを聞きたいと言っておりますが

いーでしょう 外のスピーカーから流しなさい

何だい外の者って?

イリズマ氏の熱烈なファンだよ

オオッ この曲は!!

これは作品289番〝我 月に尾を振る〟じゃないか!!

そうだ何年ぶりだろう

IRIZUM
SHUKEN
ZAIMI
NOMO

この屋敷の持ち主が文太に変わったら曲調がグッと明るく力強くなってきたな

なかなか新鮮だ

すげえ……ホラ319番〝ヒゲより出でてヒゲに帰る〟

あっ………オレ好きなんだ

あれ……煙鳥……ネクタイなんかしてどうしたの

イリズマ・ファンはネクタイをしめて聞くんだよ

まあ……文太がこの家買ったと聞いて心配したけど

さすがはイリズマ氏のオルゴールぜんぜんビクともしないね

甘いな煙鳥

えっ…

よく聞きたまえ……音の端々に

……そういえば……妙なアクセントが……

それに長年ここで聞いてきたがあんな格好の男はいなかった

いいじゃんイリズマって

けっこう聞けるじゃん

たしかにバロックの重厚な雰囲気がどことなく……

なんだか気分が……変に……

大丈夫ですか猫宮さん

ああ…ワシは帰るぞ……

それから3日後
猫宮氏が文太の家に行くと

愛するバロック音楽が

豊年万作音頭のリズムに
もまれていた

その47……建築家

文太様お茶ができております

オオッじいやありがとう

ふう…おいし…

前に住んでいたやつも相当のセンスだなあ……

パン

かたつむりの石像だもんなあ

いいだろうオレすげえ気に入ってんのさーっ

ホラ あの
タツノオトシゴも
いかしてるでしょ

ピカッ

あれっ

石像の目が
光ってるぞ

ゴウドラ様が
いらしているのです

ゴウドラ
様？

ええ 病気で
入院していたのですが
……あの方が
この屋敷を設計し
建物や彫刻をお作りに
なったのです

かたつむりや
タツノオトシゴを
作ったやつだとっ

おっ…あれだな…

いよーっ ゴウドラ君
カン
カン
なんだ 貴様は!!
オレはこの屋敷の主 南野風 文太だよ
イカスぜ オヤジ このすばらしい屋敷!!
仕事の邪魔だ 向こうに行ってくれ
ちょっと!! 仕事なんて 頼んでねえぞ
ワシが設計した家に 誰が住もうと 勝手だが……
口出しは しないでもらおう

なんだと
コノヤロ

さあ先生の邪魔を
しないでください

ん？

おおっ
スンゲエ

鯨の腹ワタを
イメージした長イスだ

生きることに疲れた
夕暮れ………

絶望の風が君の脳ミソを
ころがしている時………
ぜひ腰かけてほしい

やるなあ………
腹ワタのイス……

あれ……

……ここに彫って
あるのは………

オキアミだよ

鯨に飲まれて
消化されていく過程が
描かれている

喜びも悲しみも
そのオキアミたちのように
必ず消化されていくのだ

かーっこいい!!

「建築物も家具も…
機能だけを追っては
いけない」

「その形や
肌ざわりを通して
心の世界や
子どもの想像力と
つながっていかな
ければならない…」

これがワシの「建築学の心得その1」だ……

へーっ…… なかなかですね

しかし この鯨の腹ワタイス ずいぶん長いんじゃないの…

そうさ…… 腹ワタがだんだん 銀河のイメージに 変わっていき……

尾ヒレの所で 南十字星の十字架と 交差するんだよ

腹ワタと 十字架が…

ああ…… ついてきたまえ

あれ……

隣のクソババアだ

出ていくざますっ

いて

ガッ

ですから先生としては……

なにが先生よ

あんたたち勝手に入りこんで屋敷を測るとはどーいうつもりざあますのっ

ワシが製作しているこの鯨の腹ワタイスはお宅の屋敷のまん中で尾ヒレが十字架となって完成するのです

何を言ってるざますっ

そんな薄気味悪いものを私の家に持ちこむなんてじょーだんじゃございません見回り局に訴えますわ

おい仕掛けてきたか

はい

仕掛けてきた……?

それでは奥さんに「建築学の心得その1」を伝えなさい

はっ 伝えます

「建築物も家具も……

カチ

ド

機能だけを追ってはいけない」

その48 ロバス銀行

ホラホラ
25億じゃい

家の中に
こんな大金
置いとくなんて
物騒だなあ……

どうして 銀行に
預けないんだ?

銀行……

オレは銀行には
うらみがあるんだよ

お金借りたら
返せ返せって
しつこいんだぜ

当たり前だよ
商売なんだから

しかも
20万借りたのに
22万も返せって
言うんだぞ

そりゃあ利息だよ

まっ……
全部ふみ倒して
やったけどさ

ヒドいやっ

まあ…たしかに
家にお金を置いとくのは
物騒なんだよな………

ボーナスは全部
ロバス銀行へっ

カーッ

不吉だ……
カラスが鳴いてる

ヨーッ大将

あっ文太

このパンスキング野郎
おまえの顔など見たく
もない　帰れ　帰れっ

それはあんまりじゃない
オレは預金に来たんだぜ

預金だとォ

頭取
こいつお香クジで大金をぶち当てたんですよ

ホーラ
全部で25億

借金も返しちゃうよっ

ドン

25億

文太ちゃんありがと

ホホホホ

ゴロゴロ

それじゃあさっそく契約書を作りましょう

オレそーゆーの面倒だから光介書いてよ君にまかせる

オレちょっとパチンコしてくるからさ

コラ　おまえの金だろっ

……………
たく…もう…

KEIYAKU SHIYOW
NAMAE
KINGAKU
KIKA

それじゃこの書類に…

あれ……これは普通預金じゃないですか…利子はつくんですか？
ロバスでは定期じゃないとつきません
それじゃあ預金の意味がないですよ……
5億を普通にして20億を2年定期にしてください
2年定期に20億………
まずいんですか？
いっ…いやあそんな大金初めてなもんで……
では…この書類に……ここにサインを……
はい
TEIKI
TEIK
お客さん困ります
え〜〜っ横ジマ商会が頼んでんだ 頼むっ金貸してくれっ
KINRI ONLY ONE
CR BU

貸さねえと
このネズミ花火に
火つけるぞ

やめてください
困ります

やあ
ゴン雷くん
どーしたの

うるせいっ
商会が景気
悪いんで
金借りにきたんだ

ペン

そーなのォ　オレなんか
クジ当たっちゃって
金あまっちゃってもう
25億も預金よォ

くそう…元はといえば
そのクジはオレが
当たるはずだったん
だぞーっ

ところで君
光介は
どうしたの？

定期に20億
入れていただいたので
奥の部屋に……

定期に
入れた!!

へっ

光介ーっ
なんで定期
なんかに入れ
たんだあ

えっ……
どうして

定期の金利はなあの機械を動かして決めるんだよ
なっ
機械で……？それじゃ金利はいろいろあるのか
ああ うまく当たれば大もうけだがヘタするとマイナスの元金割れよ
マイナスの元金割れ……
コラ 頭取 光介に話さなかったのかーっ
私はてっきり知っていると思いましたんです
さあ 始めてください
うぬぬぬ
よーし やってやろうじゃないの
頼むぜ
ガシッ
ブンブン

ガラーッ

魚の絵が回ってるな

金利は魚で表されるのさ

これが金利表です

KINRI

メザシは…年2%で…タコは3%……

黒カジキって…マイナス30%じゃないか……

TAKO +3

KURO KAZIKI -30

そうさ こんなのが来るとお金が半分になっちまうぜ

で…いちばんいいのは……

年350%

おっ止まるぞ

うあ…来た…

ダメだ来るな

来おーい 350%

ああ〜〜っちきしょう

+350
やった
シーラカンスだ
すげえ
バシッ
バシッ
見たかゴン雷
オレのすごさを
クル
うっ
FOR
-30
NOTHIN
黒カジキ
ばんざーい

その49 クレーターカステラ

三日月屋

ここのウドンはうまいんだよなーっ

ハーイ

月見ウドン2つねーっ

お待ちどおさま

オヒョーッ

つる

ぐあっ

コラッ熱いぞ

オレのはぬるいぜ

ゴメン………
猫舌用と人舌用
置きまちがえた

月を愛する三日月屋
によ〜〜〜こそっ

出ました
月マニアの
月狂オヤジ

では今夜は
「月の満ち欠け」について
語りたいと思う

まず この見事な
弓張月の写真を
見てくれたまえ

たくさんのクレーター……
大きいのは250キロメートルの
直径を持ってるのもある

あれ……なんだかいいニオイがするな

そういえば……

ニオイの原因はこれじゃろう

何ですかそれ？

ワシが焼いたクレーター・カステラだよ

クレーター・カステラ!?

そうさ　この形は「晴れの海」にあるクレーター「ポシドニウス」さ

どうだ見事なもんだろう

おく〜〜っ見事だ食わしてくれっ

食わしてもいいが 2千銅貨もするんだよ
たけえ……
よし 買ったっ
ホレ 光介 おめえも味わえ
……うまっ!!
うめえ
どうして……こんなにおいしいカステラを……
味の深さを追究すればカステラもウドンも同じことさ
オヤジもっとくれ もっと山ほど売ってくれっ
まるで……月1個分でも食う勢いですな
あるのか……月1個分あるのか
そりゃあ……焼けばできるけど…大金がかかりますぞ

ウハハハ　おれは
リッチー文太
だよ
ドーンと
焼いとくれ

ガタ
シュー…ッ
ガタ

大丈夫
ですかねえ
ダンナさん

そうだな
月全体を
焼くのは
久しぶり
だからなあ

ガタ
ガタ

ギー…

部分に分けて
焼いた方が
よかったかな……

これじゃ機械に
負担がかかりすぎる……

ピー…ッ

おっ……できたぞ

ああ…すんげえ
いいニオイ

うあ 飾っておきたいくらい
見事な月のカステラだ

ウフフフッ屋敷の庭に
デーンと置いてムッシャラ
ムッシャラ食べるのさ

熱がさめてくると
けっこうふくらみますから
早めに運んだ方が
いいですぞ

オウ

DOBO

へへ……なんだか
お月様をドロボーして
きたみたいだな

しっかし軽いねえ……

軽いのはいいけれどずいぶんふくらんできたじゃねえか……

そういえばそーだな

こんな路地を歩いてると家にひっかかってしまうぞ

大丈夫……この辺の貧しい者どもにおいしいカステラを見せびらかしてやるのさ

あ〜〜〜っいいニオイ

カステラだ月のカステラ

ズズ

ホレ……ひっかかっちまった……

よーっ
文太

ひっかかってるとこ
オレが食ってやるぜ

コラ
鹿松
やめろ

オレも
食ってやる

オレもっ
オレもっ

くそっ

あ〜〜〜っ

ワーッ

月食じゃーっ

その50……心の言葉

ハーイ
お兄さん
いい天気だねえ

うっ

……なんだあ
あいつう……

あら…
文太

ヨーッ
真弓…

ずいぶんいい家
借りたじゃん!!

うっ

おおっ……この葉っぱは!!

時々ポストに誰かが入れていくのよ

ねえ……文太のイタズラじゃないの?

オレじゃねえぜ…

それにこれはイタズラじゃないよ

えっ…イタズラじゃない……!?

そうさ

真弓 ワインかウイスキーある?

トッ

トッ

こうやってワインを入れた皿に……

この葉をぶち込むのです

この葉は千望草っていってね……

あっ

シューーッ

千望草はアルコールに反応するんだよ

…ホウ…

貝殻通りのチョビ安といいます……

ずーっと前から真弓さんのことが好きでした

ぜひ海辺を歩きながら
お話したいのです
何度もポストに入れたのに
返事をもらえませんが　いつまでも
返事待ってます　いとしい真弓様へ

なっ…
なによ…これっ

くくくっ
いとしい真弓様かよ
もう…モテちゃって!!

……チョビ安って…
そうか……

この猫ね…

あれ　こいつ
今　この家の前で
会ったぜ

えっ
ホント!!

このチョビ安って猫
店に来て本買う時
私をジーッと見て
この写真を
置いていったのよ

そーか まかせろ
二人の恋はオレが
実らせてやるぜ

コレコレ
やめとく
れ!!

やめとくれって…
断るのか

もちろんよ

でも 相手を
キズつけないように
なんて言って断れば
いいのか………

とゆー時にこそ
千望草を
使うんだよ

ガサ
ガサ

あった
あった

この葉を持って……
心の底から相手に伝えたいことを想うんだ
言葉にならない想いや うまく言えない気持ちが
この葉の葉脈の中で 声になっていくんだ
では…
それじゃあ この葉を チョビ安に 渡してやるぜ
頼むわ チョビ安くんに ゴメンネって 言ってね
オウ

…コメンナサイ
別にあなたを
キライなわけじゃ
ないんです

ただどんな猫の方でも
私 つきあうつもり
ないんです…コメンナサイ

クフフフッ
薄いアルコールじゃ
こんなもんだよな

そこでオレは
アルコールの強力な
ラム酒を用意
したわけよ

トッ
トッ

これだけ濃いのに
この葉をつければ
真弓の心の奥の
言葉が……

あの……
真弓さんの
お返事を
あずかって
いるとか……

オーッ
チョビ安くん
待ってたよー

さあ　これを
どうぞ

ああ　この千望草の中に
真弓さんの返事が
入っているんですね

どうか　いい返事が
入っていますように

チャプン

こらっチョビ安
私に恋するなんて
ジョーダンじゃないわ

頭まるめて
坊主にでも
なれっ

ああ……

その51 恐竜絶滅表現

ようし………
もう少しだ……
そっとあげろよ
はい
ギギッ
ふう……

やりましたねえ………
タルボサウルスの晴れ姿
ああ……
なんとか
公開日に
まにあったな
博士　ほんとに
ビール1ケースで
いいんですか
オウ……
連中に
あんまり飲ますと
めんどうだからな

恐竜学界の先生たちは酒グセが悪いんですか
フラ
良い方じゃないなぁ飲むとどうしても論争が始まってな……
バタ
あっ博士
えーっ
星巻博士が過労で調子が悪いので私　藤田が代役をつとめさせていただきます
それではみなさん
星巻博士が野霧矢岳の白亜紀層より8年がかりで発掘なされた
タルボサウルスです
バラン

オオッ

見事な風格だ

すばらしい……
まさに恐竜の王
ですな……

それでは みなさん
お酒も少々用意して
ありますので

どうぞ
お気軽に……
ご歓談ください

ザワ
ザワ

馬鹿者 タルボやティラノは恐竜の王とは呼べん ブラキオこそ王だよっ

アンタ デカけりゃいいってもんじゃねえよ

あら……すげえ 酔っぱらってる

おかしいなぁ 酔っぱらうほど 酒 用意して いないのに……

あっ

ささ 先生 ぐい〜〜っと ぐい〜〜っと

オオッ ありがと

コラ 文太 今夜は恐竜学界の博士しか招かれていないんだぞ

そーだよう

ホラ この勲章をよーく見たまえ

あっ 学界の名誉会員章じゃねえか………
どうしたんだよ それ!!
買ったんだよ 細道博士から
えっ
あの先生 借金の山だからなあ
さ〜〜〜みなさん 酒代は全部私が持ちます
どんどん飲んでくださいっ
いーぞ 成金野郎
オーッ やってるね
白亜紀を境に なぜ恐竜は この地球から絶滅してしまったのか
やっぱり……… 疫病流行では…
馬鹿者 隕石落下に決まっておる

今から6500万年前
この星に落ちてきた
隕石こそが
この愛すべき恐竜たちを
絶滅に至らしめたのだあ

オイ　文太
酒がないぞ

あれ…
もう

よし光介
酒買ってこい

えっ

オレの
つけに
しておいて

ガヤガヤ

も〜〜っ
宴会やってんじゃ
ねーぞっ

ところで文太
おまえは何が原因で
恐竜たちは消えたと
思う?

オレも
やっぱり
隕石のせいだ
と思うね

隕石落下によって
恐竜は滅んだ……

パチッ

だが
ひとこと
オレがみなさんに
言いたいことは

こんな展示のしかたでは
まったく恐竜を愛してもいないということだ
TAR

なんだとっ
ワシは何十年と愛してきたんだぞっ

いーや………
愛するということは常に相手の立場に立ってあげることです

相手って……
恐竜の立場に………

コラ
この展示法のどこがタルボサウルスの立場に立ってねえんだよっ
この野郎勝手なことを言うんじゃねえよ
よろしい
相手の立場に立った展示法を見せてあげよう

オーイ 酒 買ってきたぞう

うっ…

なんだ これは…

こうした展示をしてこそ

隕石落下に驚いている恐竜の立場に立ったのだ

その52 マダラ旋律

バーン
だめだっ
でも 今の曲 けっこういい曲だと 思うんだけど
ありきたりだよ
グッとくる何か ひらめきがないと だめなんだ
もうすぐ 春の作曲コンテストの 締め切りだというのに
よ〜〜〜っ 将軍
落選曲 できたかい
なんだ と〜〜〜っ

オレの作った
この曲が
今年の優勝曲
だぜ

ペン

ペケン

なんだ
去年と同じ曲
じゃないか

優勝するまで
何度でも
同じ曲を出すのさ

ところで　今日
煙鳥がじいさんの
レコードを流すらしいぜ

えっ

マダラさんの
あの曲をか!?

マダラさん?

ああ
煙鳥のじいさんは
マダラさんといってな

すばらしい
作曲家だったのだ

行こう
光介

聞いたら
びっくりするぜ

ずいぶんいろんな音楽が流れてますね

ここは旋律通りといってね

いろんなクセのある音楽が流れているんだ

へーっアラビア風の音楽だな……

アラビア風？

ええ

あそこのはインド音楽みたいだし

なんだかこの通りを歩いてると世界中の音楽が聞けるみたいだな

オレも
作曲をする時
この通りを歩いて
刺激を受けるんだ

おっ
あそこだぞ

ずいぶん
集まってるな

ザワザワ

なにしろ
マダラ音階
だからな

マダラ音階？

ああ……
聞いてみな

それではただいまより
マダラが作ったバイオリン協奏曲
「月のつまびき」の録音盤の
演奏を流します

な………
なんだこれは…

こんな音階が
この世界に
あるのか……

なんて………
すばらしい…

オレは
天才作曲家の
文太だが

やっぱ
すげえなあ
この曲は!!

けっ

んっ

こらっ てめえ なんで笑った
くだらん!!
しっかし 昼間のトラ猫野郎 生意気だったなあ
どこにでも あゝいう ひねくれ者が いるんだよ
なんだ 光介 ずいぶん静か じゃないか
すごい旋律だったもんなあ……
ただ あの曲 もっと続くような 感じで終わるのが チョット気になったけどな

それはオレも昔から気になってるんだ
マダラじいさんの作った曲はここの録音盤に残っているけど
「月のつまびき」だけが奇妙な旋律で他のはわりと普通なんだぜ
他の曲は天才文太としてはさっぱりつまらんのよね
煙鳥 もう一度聞かせてくれよ
オウ いいよ
ホラここで終わるのは……
ウーム たしかにもったいないなあ
あれ

オッ……
オオッ
この曲は!!

誰か外で弾いてるぞ

将軍　これは「月のつまびき」の………

ああ

あの曲の続きだ!!

ゲッ
昼間の野郎

その53 CAN YOU HEAR?

コラ なんで その曲が 弾けるんだっ

明日の夜7時 この紙に記した場所で 待ってるぜ

なんだと！

待て このヤロ 逃げるとは卑怯だぞっ

次の日の夜

こっちの方角だな

あの男 なんで こんな野霧矢岳の 山ん中なんかで 待ち合わせするんだ

バケモノでも 出そうな所だなっ

んっ

……なんだ これは……

すげえ…… 遺跡だ……

これ どっかで 見たこと あるぜ……

なに！

へーっ日本にこんなもんがあるのか！

いや……なにか本かなんかで……

なんだろうこれ………

儀式かなんかに？

オマルじゃないの

ここにまたがって中にボトン！

あいかわらずおまえの想像力は貧しいねえ

ホラここに彫ってあるぜ

その真ん中の穴に何か投げこんでいるみたいだな

ナスを投げこんでナスの漬け物を作ったと見た

勝手に思え

よう デブ
時間どおりだな
あっ
おめーっ
オレは
円龍ってんだ
トン
どうだい
オレが発見した
インカ文明は
そうか……
インカ文明!
南アメリカ大陸に
あったあの文明が
この島にも流れて
きてたのか
すげーっ
イカ文明というと
イカが
これを
作ったのか
イカじゃない
インカだ
イ・ン・カ!
しかし
どうして
インカと!?
こう見えても
オレは
古代史研究屋
だからね
円龍くん
なぜ 君は
「月のつまびき」の
続きが弾けるんだ!?

まあ　これを見てくれよ

ウアッ黄金だ

どうしたんだそれ

この遺跡の地下室で見つけたんだが

もぞもぞ

そこには　ほかに

こんなものが石の箱に入っていたんだ

なんだあ　ゴミくずチマチマ集めちゃって!!

ゴミくずじゃないだろう

何か細い木の枝を乾燥させたもんだな

こんな小枝を何のために箱に入れたんだろう…と考えているうち

オレはあの絵を思い出したんだ

左手に持っているのは たいまつ………

そして右手で 投げこんでいるのが 小枝の固まりじゃないかと

しかし昔はこんなもんぶちこんで 地味なたき火をやったのかねえ

黙って 入れろ

それでは文太選手 点火します

すごい煙 だなあ

けっこう強烈なニオイがするぜ

ホントだハッカみたいな…… ……でも悪くないね

好きだぜ こーゆーニオイ

あれ……このニオイ…… オレが子どものころ……

く〜っ いい ニオイ

よっ将軍 いっしょに
キャンプ・ファイアーの
歌を歌おう

うるさいな
少し落ちつけよ

こうやって
夜空でも
ながめてさ

！

あっ…あっ
聞こえるぞ
あの曲だ

えっ？

ホラ光介！
ホラホラ

あれ……
止まった

なんにも
聞こえませんよ

おっかしいなあ
……たしかに今
こうして……

うっ

ん？

ああっ

聞こえる

……そうか あの複雑な旋律は

夜空に浮かぶ星々のまたたきだったのか……

このニオイを吸うと星の輝きが音になって聞こえてくるんだよ

そうか……このニオイ マダラじいさんの部屋に漂っていたニオイだ

ホラ「月のつまびき」の南十字もいいけれど

あのオリオンの旋律も不思議だね

その54 地下プール

約束の日は過ぎてるんだぜ

母ちゃんが病気なんです　もう少し待ってください

うるせえや

明日まで銀貨300枚ちゃんと用意しねえと　おまえを角兵衛獅子に売っ払うぞっ

わかったかっ

泣くなこのやろ

ワーーッ

いや〜〜〜っ　アニキは子どもに対してもすげえですねえ

当然よ　ガキ甘やかすほどオレはやわじゃねえぜ

ところで今夜のうちには文太の地下室にたどりつくんだろうな

へえ　もちろんです

うう……

すまないねえ……
母ちゃんが体
こわしてしまって……

上のお屋敷じゃ
文太さんが毎日
遊んで暮らしているって
いうのに……

子どものおまえに
内職なんか
させて……

泣くなよ母ちゃん
オレ明日までの
カサ作りやんなきゃ

……でも
どうしよう
300銀貨
なんて

ボコッ

あれ……また
崩れてきた

どうしたんだろう
このごろ

しかし文太も
バカなやつだぜ

ガヅッ

有り金みんな
地下室に置いて
おくなんてよう

まったくオレたちに盗んでくれって言ってるようなもんですぜ……

CAT

あれ 酒屋さん何洗ってるんだい

文太の家から集金したお金だよ

ザブッ

べとべとヨダレがこびりついてくさいんだよ

いったい何をやっているもんだか……

私は魚泳ぐの好きよ

バシン

うっ

うはははっ銭じゃ！銭のプールじゃ

みんなオレのもんじゃ

コラッ成金猫

そーやってヨダレをたらすのやめなよ

お金がくっさいニオイしてるぜ
オレのヨダレはいいニオイ!!
それより貧民光介銭プールで泳ぎなよ
やだね
そんなことしてると天罰が下るぞ
ペッ天罰なんか怖かねえよ
あああ しみじみ最高だにぃーっ
文太様トリトリ工業からくい打ち機が届きました
おう待ちかねたぞ
くい打ち機?
そう!! 工事現場のくい打ち機
どう思う?この静けさ

町のまん中だと
いうのに
シンとしてて
さすが高級住宅街
という感じだね

オレは
緑の森の静けさは
好きなんだけどね

この高級住宅街の
変にお高くすました
静けさってやつは
すんげー
キライなのさ

そこで
こうやって
スイッチを押して
しまうわけだ

カチッ

ズドン

うあっ

落盤だっ

アニキイッ

なっ………
何事ざます

奥様
隣の文太が
くい打ち機を
動かしているんです

も〜〜〜〜っ
成金の
バカ猫が〜〜っ

やめなさい
見回り局を
呼ぶざますよ

いよーっ
オバちゃん

くい打ち機で
にぎやかな夜を
味わおうぜっ

おだまり!!

あんたなんかにこの町に住む資格ないざます貧民街にお帰りっ

うるせえくそババア

くい打ちの音でおまえを貧乏にしてやるぜっ

ドドーン

逃げろっ

うははは

ゆかいゆかい

ドドーン

文太 適当に止めないと見回り局が来るぞ

うはは来たらやめるよ

勉強もしますカサも作ります

だから神様オイラと母ちゃんを守ってくれ

オイラが角兵衛獅子に売られたら母ちゃんの看病できなくなってしまうんだ

バリッ

ザーッ

……神様……

ザーーッ

神様のお金って……すごいニオイ!!

うっ

その55 無敵の胃袋

うわ〜〜〜ん オレの銭プールに たった1枚しか ね〜〜〜ぞ〜〜〜っ

お金を 粗末にした 成金文太の 最期じゃ

ビタ

ぢぐじょう 貧乏は いやだーっ

さーて 文太の 貧乏生活のお祝いに 焼酎屋でおごっちゃ おうかな

くそー 飲むぞーっ 飲みまくるぞーっ

あれっ

「マヤ川でとれた
ロバス赤ガニを1匹
金貨10枚で買います」……

カニ1匹が
金貨10枚だって!?

そーだよ
あんちゃん
あそこのカニ
川の砂金を体に
ふくんでいるのが
最近わかったんだよ

とっつかまえるのは
なかなかむずかしい
んだけどな

コラ 貧乏光介
オレはとことん
金持ちだっぜーっ

なに?

オレは昔から
あの川で
カニをとるのは
大得意!!

カニとり文太とは
オレのことだぜーっ

うっはっはっはっ

翌日の昼

いよ〜〜諸君
やっとるかね〜っ
おう 文太
とれねえ……
さっぱりだよ
でん
だめだよ〜〜っ
そんな小さな石
ひっくりかえしても…
ロバス赤ガニは
こういう
石の下にっ
ぐら
すんげえ
力……
おりゃ
ゴロン
ホーラ
この下に……
いねえぞ
あれーっ?

みんな取っちまって………もうほとんどいねえんだよ
なーにしぶとく隠れてるのさ
まあ………そーゆー時は…
シュ―ッ
あっ
出てこいカニッ
ドドーン
ヒイッ
うあっ
この野郎………殺す気かっ
フーム………いないねえ…
ガザガザ

サッ

ピチャン

こっちだ こっちで音がしたぞ

つかまえてやるぞっ

チャンス

こらーっ オレのカニ!!

なんてこきたないやつだ

貴様ーっ あっちへ行けっ

べーっ

あとで山ほどつかまえて見せびらかしてやるぜっ

それっ

ドー

くそ〜〜っ
いねえよ…

腹へったなあ…

オニギリでも持って
くりゃよかったな

おまえ
腹へんねえのか？

それどこじゃ
ねえよ

カニだよ
カニッ

出てこい
カニッ

ドドッ

オレを金持ちに
させろっ

ドドッ

ゴロッ

おあっ

すげえ

うははっ
カニが動いて
くすぐって〜〜よ〜〜〜

おまえってやつは
……とことん
ツイてるなあ……

ガサ
ガサ

すべての神様が
オレを応援してる
のさ

よーし
下のやつらに
見せびらかして
やるぞーっ

ぐーっ

腹が泣ーくーっ
腹が泣くーっ

くっ……
安心したら
急に腹へっ
たなあ〜〜〜っ

ぐるぐる

うう……

あれ……

カニ……
うめえよ……

その56 腹堀ドリンク

やめた方がいいぞ

あそこの薬を飲んで耳が聞こえなくなったやつだっているんだから

オレの体はそんなにヤワじゃねえよ

だいたい薬ビン1本飲んで銀貨1枚なんて

こんな楽なお仕事はないぜ

おまえは楽なことばっかり考えてるんだなあ

いよー君かね正しき実験に立ち会う男は!

オウ腹堀博士オレは文太だよろしくなっ

うっイカン早く中へ入りたまえ

はっ?

ちょっと
あんたっ
ガ
うちの息子のまぶたが
閉じなくなったのよ
どーして
くれるのさ
実験する前に
契約書を
かわしてる……
あきらめるん
ですな
この〜〜〜っ
エセ博士!!
科学は犠牲者と
ともに進むのだ
君も勇気を出そう
オウ何本でも飲むぜ
……これが長年
開発をめざしてる
長毛剤のホルモン液だ
長毛剤って
毛はえ薬?
そうだよ
風になびく
フサフサの体毛こそ
猫の喜びだ

この薬さえ完成すれば
ロバスの猫たちは風を感じる体毛を手に入れることができるのだ
ところがそれはアラジン猫(ペルシャ系)のみが味わっておる
まして 毛がぬけたハゲ猫ほど恥ずかしいものはない
さっ 試行錯誤の苦労の結晶だ
ぐっと行ってみてくれ
ライド・オン
ゴク
うえっ にがいっ
くっくっ…なんの 銀貨1枚! もっと飲むぞ
いい根性だ そういう実験体をワシは好むぞ
ふう……銀貨9枚 もっと…飲めるぜ
それだけ飲めば じゅうぶんだろう さて……次に……

全身に刺激を与える
痛ででっ はっはっ
ジ ジ ジッ
博士 1発 銅貨2枚にしてくれ〜〜〜っ
いいだろう お金は契約どおり薬が成功すれば全額払うぞ
ええっ!!
……バカだなあ 契約書はよく読んでからサインするんだよ
ちくしょう 成功させるぞっ
ポン ポン
何本でも飲んで成功させてやるっ
もうやめた方がいいんじゃねえか 全身がケイレンしてるぞ

気持ち悪りんだよ
体の中が変に熱くて

ヨーッ文太くん
どーだね

気分
最低だよ

そりゃあ あの薬を
9本も飲めば
当然だな………

まあ2、3日もすれば
結果が出てくるだろうが

それまでに
もっと強烈な成分の
薬を作っておくからな

たっ

楽しみだなあ

あれ

うっ

オオッ

やったぜっ

ペルシャ猫文太だ

やったじゃん博士っ

クオオッ
すばらしい!
ついに研究の苦しく長い闇をぬける時が来たぞっ

ワシを軽蔑してきた学者どもの生意気なヒゲをちぢみ上がらせてやる

いいぞっちぢみ上がらせてやりましょう
くふははは
それから3日後
らっしゃいカジキが安いよーっ
オアヒ　アフヒヒカアウ?
(おやじ　安いイカある?)
うあっ
ワイワウアアオ
(何がうあだよ)
やーいミイラ男オレたちゃ少年探偵団だぞ
正体をあばいてやる
カエエガイオオ
(帰れガキども)
チャンス!

それっ
みんな引っぱれ
ワエオ！（やめろ！）
クルクル
あっ
うっ
バケモノだっ

コスモス楽園記④・完

バーガーSC DELUXE 59
コスモス楽園記④
平成元年7月14日 第一刷発行

著者　ますむら・ひろし
©HIROSHI MASUMURA
発行者　高橋克章
編集発行　株式会社スコラ
〒107 東京都港区南青山1-1-1 新青山ビル西館1158
TEL.03-478-7177
造本・装幀　羽良多平吉＋EDiX
印刷・製本所　大日本印刷株式会社
カバー写植印字　OGY写植
Printed in Japan
落丁本・乱丁本は、小社雑誌業務部にお送り下さい。
送料小社負担にてお取り替えいたします。定価はカバーに表示してあります。
ISBN4-7962-4003-9